

Hättste wärste auch nicht anders“

Das aktuelle Programm von Musikkabarett Wilbertz & Kunz

Hätte ich doch als Kind nach dem Seepferdchen weiter trainiert, dann wäre ich heute Ex-Olympiasieger mit Werbevertrag und gesicherter Rente!“

„Wäre ich doch nicht immer so nett gewesen, dann säße ich jetzt im Top-Management und nicht in der Gruppentherapie.“

Ja, das Leben läuft halt anders als man denkt – eigentlich zum Glück, finden Jutta Wilbertz und Norman Eric Kunz. Andererseits ist so ein Alltag ohne Butler aber mit finanziell bedingter Askese, permanenter Reizüberflutung und Altersschreckensszenarien schon verdammt anstrengend... und ein Klon zur Lebenserleichterung ist auch keine konfliktfreie Lösung.

Intelligent, selbstironisch und humorvoll verquirlt das Kabarett-Duo in spritzigen deutschen Chansons und charmantem Plauderton banale Alltagssituationen mit witzig-bissiger Gesellschaftssatire und seniler Bettflucht, lädt ein zum betreuten Jammern und kann auch richtig schön Sehnsucht!

In ausschließlich eigenen Texten und Kompositionen wandern sie quer durch die Musikstile, verquirlen modernes deutsches Chanson mit Jazz, Tango und Kabarett-Song und brillieren dabei durch großartige Gesangsstimmen, ausgefuchste Arrangements und eine mitreißende Bühnenpräsenz!

2017 Wilbertz & Kunz: eingeladen als Finalisten Euskirchener Kleinkunstpreis

2013 Wilbertz & Kunz: 3. Platz beim Reinheimer Satirelöwen.

2011 Jutta Wilbertz Förderstipendiums für Textschaffende in der Unterhaltungsmusik „Celler Schule“ (GEMA-Stiftung).

Programme:

2020 „Nie sahn wir so alt aus wie heute!“ - Das Konzert

2015 „Hättste wärste auch nicht anders“

2011 „Dann schnall ich mir den Flügel um

2004 „Ich kann nichts dafür“

Jutta Wilbertz studierte Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen (Diplom bei Prof. Andrzej Wirth) und absolvierte zusätzlich eine Schauspiel- und Gesangsausbildung in Rom und Köln. Sie schreibt deutsche Chansons, Kurzkrimis, Bühnenprogramme und humoristische Glossen. Regelmäßige Auftritte mit ihrem Musik-Kabarett-Duo **Wilbertz & Kunz** und musikalischen Krimilesungen (**Mordsträume, Upps-Tot!**)

Norman Eric Kunz studierte Klavier und Querflöte am Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz und an der „Musikhochschule des Saarlandes“ in Saarbrücken. Musiker, Komponist, Chorleiter, Sänger und Tänzer. Er spielt in unterschiedlichsten Formationen und scheut sich nicht vor wildem Cross-over zwischen Klassik, Experimenteller Moderne und Jazz („fantasmofonika“).